Indice del tomo II

N.os IV, V y VI

Madrid - Palma de Mallorca
Julio, agosto y setiembre
MCMLVI

ÍNDICE DEL TOMO II

	Núm.	Pág.
Aranguren, José Luis L.		
Cuatro actitudes del hombre ante su bien* . .	IV	9
Pedro Laín, el problema de España y la esperanza española*	VI	325
Barral, Carlos		
Torre en medio*	IV	51
Bousoño, Carlos		
La poesía como género literario*	IV	32
C[aballero] B[onald], J[osé] M[anuel]		
Versión castellana del poema «Conduite naturelle», de René Ménard*	IV	41
La poesía de Eduardo Cote	IV	113
Versión castellana del poema «La balada del Sena», de Joan Perucho*	V	180
Función de la poesía y función de la crítica . .	VI	339
Traducción de la «Carta de Francia», de Roger Munier	VI	LXVII

	Núm.	Pág.
Caballero Bonald, José Manuel		
Anteo*	VI	286
C[ano], J[osé] L[uis]		
Vida y poesía de Gerardo Diego	IV	116
Castellet, José María		
Filología, geografía e historia por Avila, Segovia y sus tierras*	V	209
[Cela, Camilo José]		
Acerca de la independencia del escritor	IV	3
Dos adjetivos en desuso	V	123
Los gozos y las alegrías del escritor	VI	243
C[ossío], J[osé] M[aría] de		
Agustín González Amezúa	IV	101
Cossío, José María de		
Don Ventura Ruiz Aguilera*	V	129
D[oreste], V[entura]		
Una introducción a Henry James	IV	107
Ferrater Mora, José		
Unamuno y la idea de la realidad*	VI	269
Gullón, Ricardo		
Huerto de amor*	IV	89
Gutiérrez, Fernando		
Tiempo*	V	167
Hierro, José		
Música de la noche*	IV	47

	Núm.	Pág.
Lázaro, Fernando		
Un hombre ejemplar (Acto Primero, Cuadro Primero)	IV	59
Un hombre ejemplar (Acto Primero, Cuadro Segundo).	V	185
Un hombre ejemplar (Acto Segundo, Cuadro Primero)	VI	299
Lorda-Alaiz, F. M.		
Carta de Inglaterra.	IV	III
Carta de Inglaterra.	V	XXXV
Carta de Inglaterra.	VI	LXXXI
L[orda]-A[laiz], F. M.		
En torno al drama de Ezra Pound	VI	346
L[uján], N[éstor]		
M. A. Cassanyes	V	235
Ll[ompart], J[osé] M[aría]		
La última edición crítica de Ausiàs March. . .	VI	342
Machado, Antonio		
En el tiempo[1]	VI	260
Marías, Julián		
El futuro de Ortega*	V	153
Ménard, René		
Conducta natural*	IV	41
Munier, Roger		
Carta de Francia	VI	LXVII

[1] Incluído en el ensayo de Luis Felipe Vivanco *Retrato en el tiempo*.

	Núm.	Pág.
M[uñoz] R[ojas], J[osé] A[ntonio]		
Más cartas de Valera	V	233
Perucho, Joan		
La balada del Sena*	V	178
Q[uiñones], F[ernando]		
Cunqueiro, un devoto escritor medieval	IV	119
[Redacción]		
Libros por correo (Pedro Pérez Clotet: «Como un sueño»; Condesa de Campo Alange: «Mi niñez y su mundo»; Lauro Olmo: «Doce cuentos y uno más»; Daniel-Rops: «A orillas de la plegaria», y Antoni Sala i Cornadó: «Aquest somni»).	IV	XVII
El pintor J. Manuel Viola en Papeles de Son Armadans.	V	237
Buena fe de malas erratas	V	239
Libros por correo (Miguel Delibes: «Un novelista descubre América»; Cintio Vitier: «Canto llano»; Paulina Crusat: «Aprendiz de persona»; Manuel Arce: «Testamento en la montaña», y «Recull de contes balears»)	V	XLVII
Juan Ramón Jiménez, primer candidato al Premio Nóbel de Literatura.	VI	351
Libros por correo (Ignacio Aldecoa: «Con el viento solano»; José Vicente Torrente: «En el cielo nos veremos»; Mario Luzi y Vittorio Sereni: «Selección de poemas»; Mariano Tudela: «Más que maduro», y «España en mi recuerdo»	VI	XCV
Rilke, Rainer M.		
Trilogía española*	VI	283
S[ouvirón], J[osé] M[aría]		
El último romántico y el último sofista	IV	105
El caso Dylan Thomas	V	229

	Núm.	Pág.
Souvirón, José María		
Vistas españolas*	V	173
V[alverde], J[osé] M[aría]		
En la muerte de Giovanni Papini	V	227
Valverde, José María		
Traducción de la «Trilogía española», de Rainer M. Rilke*	VI	283
Vivanco, Luis Felipe		
Retrato en el tiempo*	VI	249

Xilografías de la Colección Guasp, de Palma de Mallorca

* *Se han tirado cincuenta separatas numeradas, para el autor o el traductor.*